

# 李泰文先生の日帰りミステリー散歩第三弾

## サブタイトル

동경(東京)에서 경성(京城)을 걷다 - 모던 보이와 긴부라, 그리고 백화점

### 1. 集合

증기기관차 앞 집합 (蒸氣機關車の前集合) しましたが、平日にも拘らず 21 名参加。ミステリー散歩に参加したくて、名古屋から訪れた方、会社を有給をとって来て下さった方まで、ミステリー散歩の人気は益々加熱していきます。

5月だというのに前日までかなり暑い日が続いておりましたが、この日は風もあり比較的涼しい散歩日和でした。先生の普段の行いが良いのかミステリー散歩の日は雨にならずに済みますね。最後にちょっとだけ降りましたが。

仁川～鷺梁津駅間の鉄道が運行を開始したお話などオリエンテーションから始まりました。



### 2. 画廊宮坂

新橋駅の電車の高架をくぐり新橋駅から銀座方向に5分ほど歩いて、画廊宮坂へ。50歳台から絵を描き始めた浅尾順子先生の素敵なお花の絵を觀賞。



### 3. Sunmi 高松

画廊の目の前にある『Sunmi 高松』にて昼食。本店には行ったことがありますが、銀座七丁目店に行くのは初めて。先生が「가성비가 좋다」(コスパが良い) とご推薦のランチは、今回の



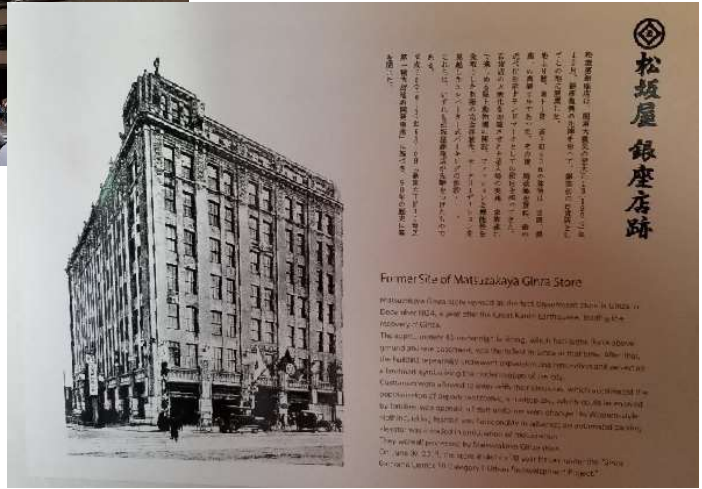
テーマにふさわしい所謂洋食ランチでした。ヘルシーなビーツとマスタードのドレッシングは独特で3種類とも味わいました。飲み物（珈琲と紅茶）はお替り自由でゆっくりランチを楽しみました。しかし아야코。さんが飲める飲み物が無かったのは残念でしたね。



#### 4. 蔦屋書店

銀座シックスにある蔦屋書店に移動。本を結節点としてアートと日本文化と暮らしをつなぎ、「アートのある暮らし」をコンセプトに作られた書店だということはありませんでした。かなりレアで高価な大きな本があったりして、見ているだけでも楽しめ、wifi も利用できます。ゆっくり静かな時間をすごせる癒し系の空間でした。





## 5. 土屋グループ銀座ショールーム

銀座四丁目交差点から三越本館と新館の間を日本橋方向に歩いて暫く行くと土屋グループ銀座ショールームに到着。そういえば、李泰文先生が時々講義を行うところだと気づきました。土屋グループの文化的貢献のためのショールームで講義などで利用する場合には使用料無料だそうです、ずいぶん先

まで予約で埋まっているそうです。当日休業でしたが、メインスタッフの内山さんが開けて待っていてくださりお茶とお菓子をいただきました。

ギャラリーの空間は、フランクライドライトという建築家による蓮の花を連想させるような空間は近いうちに幸運をもたらすそうです。その空間で私たちも写真を撮らせていただきました。



## 6. 大正時代にタイムスリップ

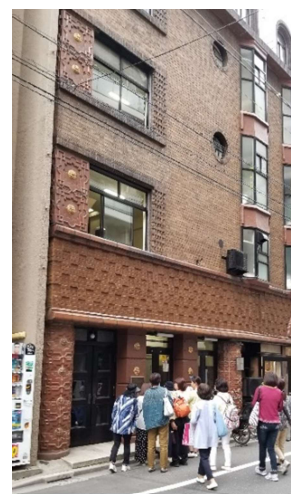
「これから大正時代にタイムスリップしに行こう。」という先生の案内で更に銀座一丁目方向に歩いて奥野ビルに。

レトロなエレベーターで最上階まで行き、階段で降りてくると、多数の個人ギャラリーがあり、ミステリー散歩にぴったりの建物で古き銀座にタイムスリップしたような気分になりました。



## 7. 森岡書店銀座店

東京都選定歴史的建造物に指定されている昭和4年竣工の鈴木ビル1階にある「森岡書店銀座店」へ。一冊の本から派生する展覧会をおこなう書店としていられているそうです。



## 8. 昔ながらの喫茶店

新橋方向に暫く歩いたところ、歌舞伎座の裏にある『You』に全員入れなくて『茜屋珈琲店』と別れました。

『You』は、オムライスが有名だそうで、お子様のお土産に買って帰った人もいました。



今回は、第二弾に比べて、歩く距離も短く一か所にゆっくり留まることができました。  
思えば毎回参加してくださっている方が数人いますね。  
次回までに皆勤賞はだれかチェックしておきたいものです。

## オフ会は韓国料理

李泰文先生の細かいご配慮で、すでにオフ会は、決まっていました。  
名古屋からいらしたお友達も一緒に5人で。  
小雨に降られながら新橋まで歩いて、駅にほど近い『韓庭園』というお店で早めの夕食を頂きました。オフィスビルの地下1階にあるお店で、カムジャタンをみんなで頂きました。他の韓国料理も美味しかったです。今日は先生が三田で授業があるので、7時には解散でした。

長い時間お付き合い頂いた李泰文先生、ありがとうございました。  
そしていつも思うのですが、参加者にいかに喜んでもらえるかいろいろ工夫なさっていらっしゃるのに感謝です。

次回も参加したいものです。

